Tatiana Lucia Cardoso

Entre a negritude e a branquitude

Memória, discurso e relações de poder na construção da identidade de sujeitos pardos

Novas Edições Acadêmicas

Resumo de Entre a Negritude E a Branquitude

Pardo ou mestiÿýo brasileiro ÿý o sujeito elencado nas categorias do Censo brasileiro a partir da pergunta: Qual ÿý a sua raÿýa ou cor? O foco da investigaÿýÿýo se volta para a pertenÿýa ÿýtnico-racial de pardos e a construÿýÿý identitÿýria destes sujeitos em seus desdobramentos a partir de um exercÿýcio de reflexÿýo sobre a vida em sociedade.

Sÿýo utilizados elementos metodolÿýgicos da histÿýria oral de vida, da entrevista em profundidade tendo como suporte principal a Teoria e a Anÿýlise do Discurso. A teoria e a Anÿýlise do Discurso subsidiam a exploraÿýÿýo dos dados que sÿýo obtidos a partir das narrativas das trajetÿýrias de vida dos dois sujeitos pardos universitÿýrios que, continuamente, sÿýo convidados pela pesquisadora a refletirem sobre os seus percursos e escolhas.

A ideologia, o mito, as prÿýticas e as aÿýÿýes afirmativas marcam os dilemas do enfrentamento cotidiano destes sujeitos que apresentam noÿýÿýes de assentamento, de limites, pontos de ruptura e evidÿýncias da materialidade da forÿýa das relaÿýÿýes da vida social sobre o contexto racial brasileiro.

O texto ÿý destinado aos estudantes, pesquisadores e ao pÿýblico interessado nas discussÿýes acerca da construÿýÿýo das identidades raciais no Brasil.

Acesse aqui a versão completa deste livro