

COMPANHIA DAS LETRAS

ENTRE NÓS

Um escritor e seus colegas falam de trabalho

PHILIP ROTH

Conversa com Primo Levi

Conversa com Aharon Appelfeld

Conversa com Ivan Klíma

Conversa com Isaac B. Singer sobre Bruno Schulz

Conversa com Milan Kundera

Conversa com Edna O'Brien

Correspondência com Mary McCarthy

Retratos de Malamud

Desenhos de Guston

Relendo Saul Bellow

Resumo de Entre Nós

Philip Roth costuma ser associado a seus romances, que incluem algumas das obras-primas da literatura de língua inglesa publicadas nas últimas cinco décadas, como *O complexo de Portnoy*, *O teatro de Sabbath* e *Homem comum*.

Mas Roth tem um lado menos conhecido: é também crítico, ensaísta e memorialista notável. *Entre nós* reúne entrevistas feitas por Roth com outros escritores e seus ensaios sobre os colegas de ofício (e um pintor), bem como cartas trocadas entre eles.

Ao contrário do que se poderia esperar, o tema predominante neste livro não é a literatura em si, as técnicas de escrita de ficção, e sim um ponto que para Roth é fundamental: a relação entre o artista e o mundo exterior, seu meio, sua cultura e seu tempo.

E, embora muitas vezes o que ouvimos seja a voz de outro escritor, predominam as preocupações e as obsessões do próprio Philip Roth. Não por acaso, um dos temas de destaque no livro é a condição de judeu - são judeus sete dos dez escritores discutidos, além do artista plástico Philip Guston.

Outra questão, discutida principalmente nas conversas com dois tchecos - Ivan Klíma e Milan Kundera -, é a do conflito entre o artista e as instituições de seu país. O texto sobre Bernard Malamud é um relato ao mesmo tempo afetuoso e implacável sobre as relações de Roth com um escritor que teve grande impacto em sua formação.

O ensaio sobre Saul Bellow é um estudo aprofundado que, além de defender a importância de Bellow na literatura norte-americana, comprova que Roth é não apenas um grande romancista como também um crítico de primeira.

Na troca de correspondência com Mary McCarthy, Roth discute as ressalvas da escritora americana ao romance *O avesso da vida*. Outros escritores entrevistados por Roth são o vencedor do prêmio Nobel de

literatura Isaac Bashevis Singer; o italiano Primo Levi, que produziu algumas das maiores obras literárias que tematizam o Holocausto; o escritor israelense Aharon Appelfeld e a irlandesa Edna O'Brien.

"Roth provoca seus entrevistados e extrai deles as convicções que alimentam suas obras e a vulnerabilidade que os torna humanos. Mais um exemplo da clareza de propósito e da inteligência singular de Philip Roth."
- The New York Times Book Review

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)