Betina Ribeiro Rodrigues da Cunha
(Org.)

Entre o MITO, o SAGRADO e o POÉTICO

ecos de uma sinfonia

FAPEMIG

7 LETRAS

Resumo de Entre o Mito, o Sagrado e o Poético. Ecos de Uma Sinfonia

Entre o mito, o sagrado e o poético reúne textos que procuram entender ao literário – nas formas de poesia, romance, teatro, entre outros – a partir de suas relações com diferentes narrativas míticas.

Pesquisadores de diferentes faculdades brasileira s e portuguesas analisam, nesses artigos, os simbolismos, os arquétipos e os discursos que constituem, de uma forma ou de outra, os processos que se convertem em textualidades poéticas.

A figura de Inês de castro no romance histórico contemporâneo, a religiosidade em Guimarães Rosa, o papel dos mitos na retórica salazarista são alguns dos temas abordados, entre textos que abordam a obra de autores como Hilda Hilst, Moacyr Scliar, Sophia Andresen, Cecília Meireles, entre outros.

Recorrendo à crítica do imaginário, os autores se debruçam sobre a análise de mitos políticos, históricos, religiosos, bíblicos, literários e artísticos, explorando a forma como esses mitos e imagens são presentificados, atualizados, deslocados e/ou subvertidos na literatura.

Acesse aqui a versão completa deste livro