



Paula De Paoli

Entre Relíquias e Casas Velhas

A arquitetura das reformas urbanas de Pereira Passos
no Centro do Rio de Janeiro



Resumo de Entre Relíquias e Casas Velhas. A Arquitetura das Reformas Urbanas de Pereira Passos

A cidade é feita de muitas camadas de tempo. Neste livro, Paula De Paoli nos conduz a interrogar como os tempos se entrelaçam na história da cidade, revisitando o contexto das reformas urbanas do início do século XX, no tempo da prefeitura de Pereira Passos.

Aborda um período de importância fundamental para a história do Rio de Janeiro, não apenas pelas intervenções urbanísticas realizadas, mas igualmente por consolidar um certo olhar sobre a cidade. O urbanismo se afirmou naquele contexto histórico como nunca antes na capital federal, legitimando-se a partir de um discurso que defendia o novo como medida do progresso e relegava o velho como expressão do atraso.

Com base numa sólida pesquisa documental, o livro coloca esse discurso em discussão, abrindo novas perspectivas de análise de um período já bastante trabalhado pela historiografia. Sua originalidade está em procurar traçar os modos como o novo e o velho conviveram na arquitetura do Centro da cidade no tempo das reformas urbanas.

Ao renovar a abordagem da história da cidade, o livro cativa não apenas os arquitetos e urbanistas, mas, especialmente, os historiadores e os que se interessam pela história do Rio de Janeiro.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)