

Ergonomia do Objeto

Sistema Técnico de Leitura Ergonômica

2ª edição
revisada e ampliada



Design de Produto

Engenharia Industrial
Engenharia de produção
Engenharia de qualidade

Design Gráfico

Comunicação visual
Identificação e sinalização
Identidade visual corporativa
Sistemas digitais

Design de Ambientes

Design e ambiente cultural

Arquitetura

Edificação e interiores residenciais

Interfaces Recíprocas

João Gomes Filho



Resumo de Ergonomia do Objeto

Ergonomia do objeto é o segundo livro do Prof. Dr. João Gomes Filho, referência na área de Design e autor do prestigiado Gestalt do objeto, já em sua 9ª edição, ambos publicados pelo selo Escrituras. Explorando um conceito relativamente recente, mas de grande potencial teórico, o autor reúne noções de leitura ergonômica de objetos e projeto nas áreas do Design de Produto, Gráfico, Moda, Ambiente, Arquitetura e respectivas interfaces recíprocas. De modo prático e didático, Ergonomia do objeto define e exemplifica este sistema técnico de leitura, que tem como objetivo adequar os objetos aos seres vivos, no que se refere à segurança, ao conforto e à eficácia no uso.

São apresentados estudos sobre numerosos e diversificados produtos, fundamentados num sistema técnico de leitura inserido no que o autor convencionou denominar de “cultura ergonômica”. Como em seu trabalho anterior, o autor demonstra uma grande maturidade profissional, abordando o tema Design com autonomia e competência e propondo um sistema de leitura em que sobressaem a clareza e a simplicidade, podendo ser aplicado em qualquer área do conhecimento que envolva a confiança de objetos. A amplitude das possibilidades de aplicação do sistema proposto está em sintonia com algumas das características mais marcantes do mundo contemporâneo, em que a tônica se situa nas relações interdisciplinares.

Como em Gestalt do objeto, o esforço de criação é lastreado em uma prática pessoal rica, os exemplos novos e dirigidos garantem ampla demonstração de aplicabilidade do sistema de leitura. Áreas como as do design, das artes visuais, das imagens, em grande parte relacionadas a novas tecnologias, principalmente a digital, sempre estiveram muito associadas a uma leitura emocional que gerava apenas discursos individuais.

O grande mérito do autor é o de alçar-se acima de tais leituras idiossincráticas, abrindo caminho para uma análise científica de tais áreas, integrando harmoniosamente arte e ciência. A ergonomia é uma ciência e uma tecnologia de projeto que objetiva a melhor adequação

possível dos objetos aos seres vivos, no que se refere à segurança, ao conforto e à eficácia no uso.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)