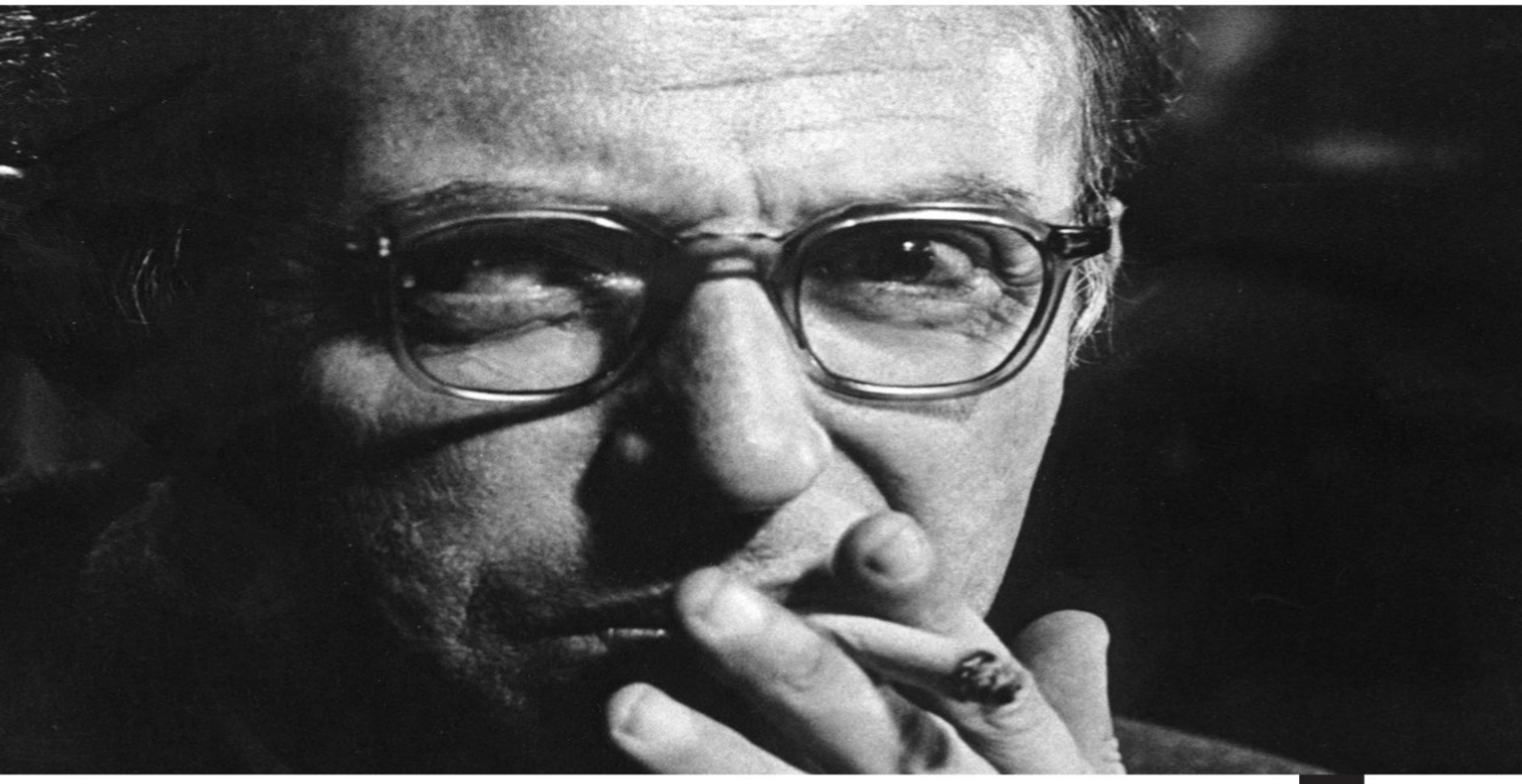
# Jean-Paul Sartre

## Esboço para uma teoria das emoções



"Sartre foi um pouco como a consciência de todos: obstinado, corajoso, intratável, mas sempre pronto a ouvir o outro, a partilhar, a amar."
(Gilles Lapouge)

L&PM POCKET
PLUS

# Resumo de Esboço Para Uma Teoria Das Emoções - Série L&PM Pocket Plus

"Sartre foi um pouco como a consciência de todos: obstinado, corajoso, intratável, mas sempre pronto a ouvir o outro, a partilhar, a amar."Gilles LapougeObra da juventude de Sartre, Esboço para uma teoria das emoções foi publicada em 1939, mesmo ano da coletânea de contos O muro, e um ano após a publicação do romance A náusea, que o tornou um escritor célebre.

Trata-se de uma primeira abordagem fenomenológica, influenciada pelo pensamento de Heidegger, Husserl, que busca compreender o fenômeno humano dos sentimentos como experiências da subjetividade desvinculadas de teorias. Tal era, por exemplo, a crítica de Sartre à utilização da idéia de inconsciente pela psicologia empírica.

Esboço para uma teoria das emoções, uma bela introdução à filosofia sartriana, apresenta as linhas de pensamento que o autor desenvolveria e aprofundaria posteriormente, sobretudo em sua principal obra filosófica, O ser e o nada.

Acesse aqui a versão completa deste livro