



Baudelaire

Autor

ESCRITOS SOBRE ARTE

Título

Plínio Augusto Coêlho

Organização e tradução



hedra

Resumo de Escritos Sobre Arte

Reunião de quatro textos da produção crítica de Baudelaire, escritor francês hoje reverenciado como um dos paradigmas máximos da modernidade, que foram produzidos para periódicos. Estes ensaios apresentam um conjunto de reflexões estéticas incomuns para o período, como o riso na caricatura, a definição da arte filosófica e a recuperação de autores pouco valorizados.

Compõem esta edição: “Da essência do riso” (Le Portefeuille) , de 1855, “Alguns caricaturistas estrangeiros” (Le Présent) , de 1857, “A arte filosófica” (original encontrado entre papéis de Baudelaire e publicado postumamente em Arte romântica) e “A obra e a vida de Eugène Delacroix” (L'Opinion Nationale) , de 1863.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)