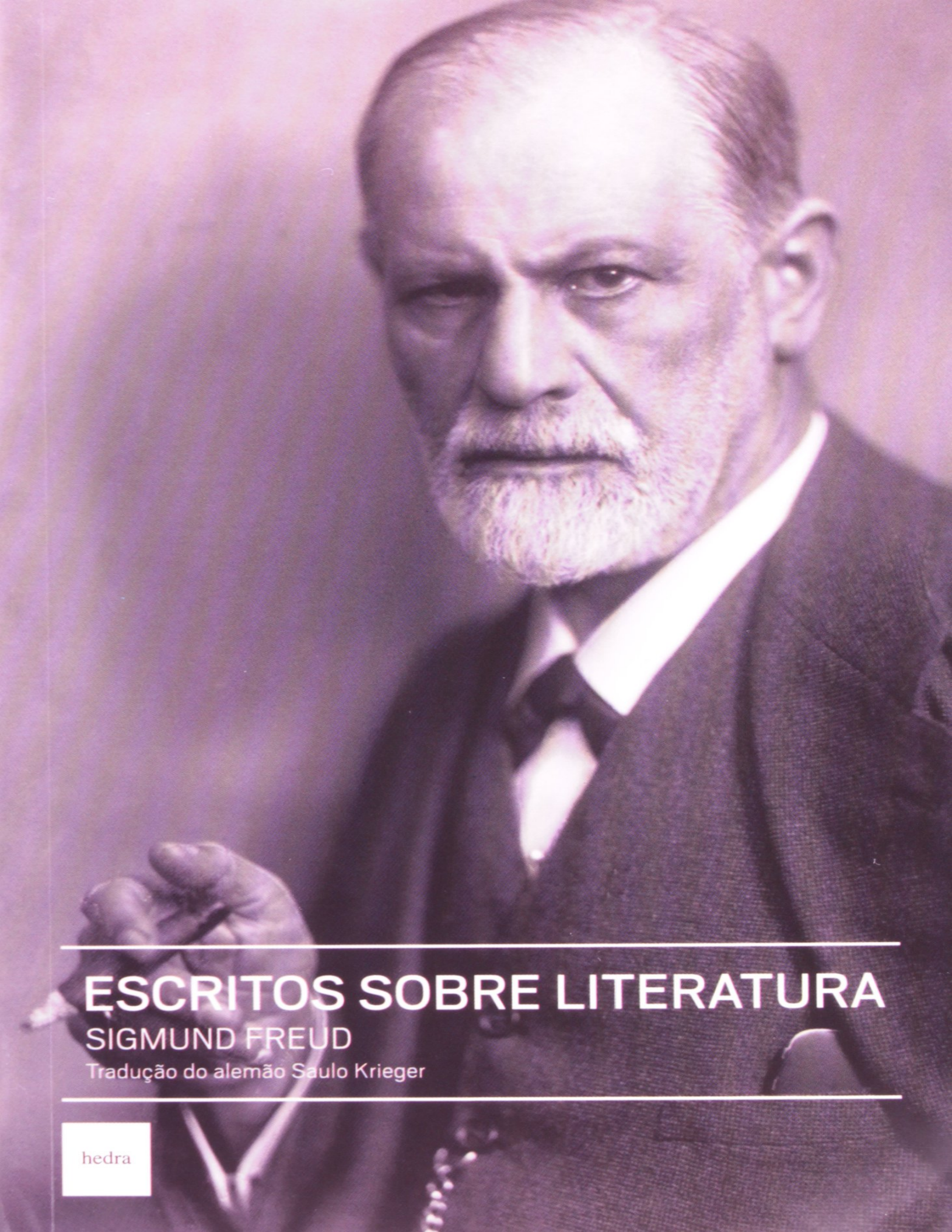


A close-up, black and white portrait of Sigmund Freud. He is an older man with a full white beard and mustache, looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie. His right hand is visible in the lower left, holding a cigarette.

ESCRITOS SOBRE LITERATURA

SIGMUND FREUD

Tradução do alemão Saulo Krieger

hedra

Resumo de Escritos Sobre Literatura

Escritos sobre literatura reúne em um só volume os mais importantes textos de Freud sobre literatura: “Dostoiévski e o parricídio”, “O estranho” (o estranho versus o familiar a partir das obras de E.

T. A. Hoffman, Dante, Shakespeare, Twain e Wilde, entre outros) e “Uma lembrança infantil de Poesia e verdade”, sobre as memórias de Goethe. Acrescidos de dois pequenos textos que, com grande clareza e poder de síntese, iluminam dois temas centrais da obra de Freud: a relação entre impulso sexual e impulso criativo (“O poeta e o fantasiar”) e a origem dos mitos e dos sonhos nas relações familiares (“Romance familiar do neurótico”).

Tradução inédita, direta do alemão, por Saulo Krieger (filósofo e psicanalista); posfácio de Noemi Kon (psicanalista).

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)