

RODOLFO WALSH

Essa mulher

e outros contos

Tradução de Sérgio Molina e Rubia Prates Goldoni

editora  34

Resumo de Essa Mulher e Outros Contos

O nome de Rodolfo Walsh, nascido na Argentina em 1927, evoca não apenas o militante político barbaramente assassinado pela ditadura nas ruas de Buenos Aires em 1977, mas também o narrador que, com o tempo, seria reconhecido como um dos escritores latino-americanos mais importantes da atualidade.

Este volume, o primeiro livro de Walsh a sair em português, reúne a totalidade dos seus chamados "contos literários", nos quais não raro o elemento biográfico e o dado histórico servem de base para narrativas poderosas, que espantam pela acuidade com que o autor encena, de forma concentrada e sutil, conflitos universais de profundas implicações éticas e políticas.

E se a dimensão política perpassa quase todos os textos — com destaque para "essa mulher", considerado por muitos o melhor conto da literatura argentina do século XX —, o que sobressai no conjunto é a precisão estilística que atravessa diversos registros, desde a concisão mais extrema até a polifonia de sabor joyciano, captados com primor na presente tradução.

Foram essas qualidades que levaram Ricardo Piglia — cuja histórica entrevista com o autor é aqui reproduzida — a declarar que a obra de Walsh é "um dos grandes momentos da literatura argentina contemporânea".

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)