



Edição
comemorativa
de 10 anos

Estética da ginga

A arquitetura das favelas através da obra de Hélio Oiticica

Paulo Borenstein Jacques

PPG-AR/FAUFBA

Casa da Palavra



Resumo de Estética Da Ginga

O morro é uma arte..Esta obra parte de um gesto transcendental - a subida do artista, Hélio Oiticica, ao morro - para realizar um mapeamento em três campos: o artístico, o arquitetônico e, por extensão, o sociocultural.O livro persegue uma fronteira interdisciplinar, estreitando noções de arte, arquitetura e filosofia.A vida e obra de Hélio Oiticica servem de modelo vivo para esta estética da ginga pela qual, dançando, cobrindo e desvelando seu corpo de dançarino, de artista, de favelado, o artista evoca ao mesmo tempo os sambistas das favelas, as próprias favelas, e nos mostra que a origem da obra de arte se modifica a cada instante na vida de uma cidade, de um grupo, de um homem, numa espécie de alegria efêmera.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)