

Claudia Giannetti



# ESTÉTICA DIGITAL

Sintopia da arte, a ciência e a tecnologia

# Resumo de Estética Digital. Sintopia da Arte, Ciência e Tecnologia

Partindo de uma análise dos antecedentes e dos novos paradigmas estéticos, Claudia Giannetti aborda as novas tendências da pesquisa artística acerca da interatividade, como um dos fenômenos mais característicos da arte e da tecnologia.

Estética digital é uma obra de referência para compreender o momento atual e pensar o contexto futuro da arte digital. Sua intrincada trama de relações interdisciplinares requer um estudo dos fenômenos e das teorias que conduzem à sintopia da arte, da ciência e da tecnologia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)