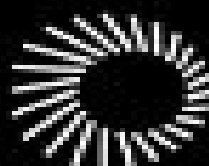


**debates
debates
debates**

estética

bernard berenson

ESTÉTICA E HISTÓRIA



PERSPECTIVA

Resumo de Estética e História

Com Estética e História, Bernard Berenson coloca o problema do valor em arte no centro de suas preocupações. Não tira à arte sua autonomia, mas a inclui no ponto máximo de tensão da experiência humana enquanto experiência significativa.

O livro exhibe o corte transversal de uma mente que durante mais de meio século se estendeu sobre tais problemas, vendo-os através do pormenor concreto da história duplicado no da história da arte.

Pensador antitotalitário, profundamente marcado pelo seu tempo, levanta, particularmente por meio das configurações em artes visuais, a exigência de “humanização” do homem, entendida como o incansável exercício de sua própria liberdade.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)