

**debates
debates
debates**

teatro

anatol rosenfeld
ESTÉTICA E
TEATRO ALEMÃO



PERSPECTIVA

Resumo de Estética e Teatro Alemão

Anatol Rosenfeld, cuja vida esteve indelevelmente marcada pelas atrocidades do regime nazista, dirigiu sua atenção ao teatro universal. Mas logo foi vencido pelos encantos e qualidades da literatura e do teatro alemão.

Organizado em cinco partes compostas ainda da inserção de manuscritos, crônicas e críticas publicados em grandes veículos de imprensa, Estética e Teatro Alemão reúne coleção de críticas e análises de Anatol Rosenfeld, a começar pela revisão de textos que complementam reflexões acerca do fenômeno teatral e do lugar e papel do teatro em relação a outras artes, até a abordagem do teatro do absurdo e questionamentos frente ao diagnóstico feito por Rosenfeld de um “teatro acorrentado”.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)