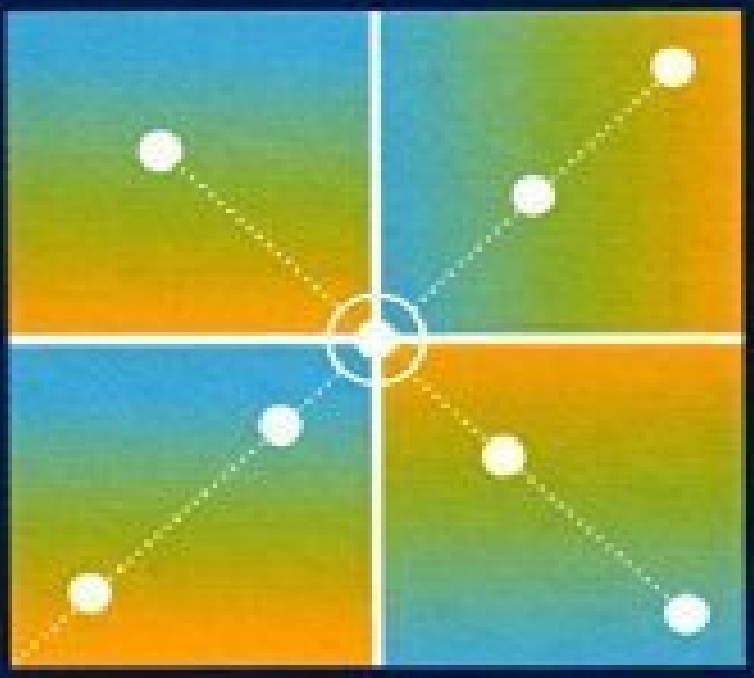
Introdução à

CITOPATOLOGIA GINECOLÓGICA

com Correlações Histológicas e Clínicas



LEOPOLD G. KOSS • CLAUDE GOMPEL

ROCA

Resumo de Estética Musical

A tese subjacente ao presente livro é a de que não há separação entre a história da música e a valoração estética do objetivo musical. O valor estético da obra artística é também um problema histórico.

Acesse aqui a versão completa deste livro