



OS MISERÁVEIS

Resumo de Estéticas Da Crueldade

Esta coletânea organizada por Ângela Maria Dias e Paula Glenadel Leal é uma reflexão sobre a presença da crueldade no imaginário social e midiático contemporâneo através de clássicos da literatura assim como em livros e filmes que refletem algumas das grandes tragédias do Brasil de hoje.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)