

Alexandre de Oliveira Henz

Extratos para
uma política
em Beckett e Deleuze

ESTÉTICAS DO ESGOTAMENTO



Editora Sulina



UFRGS
EDITORA

Resumo de Estéticas do Esgotamento. Extratos Para Um Política Em Beckett e Deleuze

A tarefa que norteia a confecção deste livro é a construção de um habitat com algumas obras de Samuel Beckett como um meio de experimentação com o esgotamento. Para tanto, são evidenciados clichês e passagens de estado, bem como apontada, a partir do estatuto da imagem em Beckett, uma perspectiva ético-política do esgotamento.

São percorridas agitações e efetuações, enfocando especialmente os trabalhos que precedem o período final das peças televisivas do autor. Para a construção deste habitat, tornou-se importante o trabalho com o último longo texto de Gilles Deleuze, publicado em 1992, intitulado L'épuisé¹ (O esgotado).

É um ensaio dedicado a Samuel Beckett, anexado como posfácio à publicação de quatro roteiros de peças para televisão, do autor irlandês, cujo tema é o esgotamento do possível.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)