

Roberto Ventura

ESTILO TROPICAL

HISTÓRIA CULTURAL E POLÊMICAS LITERÁRIAS NO BRASIL



COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Estilo Tropical

Um povo mestiço? Cultura ou barbárie? Civilização nos trópicos? Dilemas vividos pelos letrados do século passado, preocupados em fundar a nação brasileira. Estilo tropical revê a história cultural e as polêmicas literárias de 1870 a 1914, da virada anti-romântica ao pré-modernismo, da crise monárquica à desilusão liberal.

Como figura central, Sílvio Romero, o crítico arrebatado, em luta contra tudo e contra todos. Pregava um ideário modernizante, que combinava naturalismo e evolucionismo à causa da abolição e da república.

Recife e Rio de Janeiro, o Instituto Histórico e Geográfico e a Academia Brasileira de Letras, Machado de Assis, José Veríssimo, Araripe Jr. e Joaquim Nabuco são algumas das referências analisadas por Roberto Ventura neste abrangente ensaio, acompanhado de caderno de fotos.

E existe, afinal, "estilo" do lado de baixo do Equador?

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)