

COLEÇÃO APLAUSO CINEMA BRASIL

ESTÔMAGO

roteiro de
LUSA SILVESTRE
CLÁUDIA DANATIVIDADE
MARCOS JORGE

imprensa oficial

Resumo de Estomago - Coleção Aplauso

Ainda em cartaz nos cinemas, Estômago trata de dois temas universais: a comida e o poder. Mais especificamente, a comida como meio de adquirir poder. O filme foi inspirado no conto "Presos pelo Estômago", de Lusa Silvestre, que assina, junto com o diretor Marcos Jorge, o argumento do filme.

O roteiro, publicado pela Coleção Aplauso da Imprensa Oficial, é de Lusa Silvestre, Marcos Jorge e Cláudia da Naticidade. Foram quase dois anos até chegar ao texto final. "No começo, era só uma brochura com um monte de papel junto.

No quase-fim, já era um filme bom, com pegada, personalidade. No fim, fim mesmo, é isso: ele publicado em forma de livro. Fomos das palavras às cenas, e agora voltamos às palavras", conta Lusa Silvestre.

Em seu lançamento mundial no Festival do Rio 2007, o filme foi consagrado como grande vencedor, recebendo quatro prêmios: melhor Filme pelo Público, Melhor Diretor, Melhor Ator e Prêmio Especial do Júri.

Em 2008, Estômago teve participação especial no Festival de Berlim, com direito a jantar inspirado nos pratos do filme, e também venceu o Festival Internacional de Punta Del Este, no Uruguai, com os prêmios de Melhor Filme e Menção especial de Melhor Ator.

O filme marca a estréia de Marcos Jorge na direção de longas-metragens, depois de uma bem-sucedida carreira como diretor de curtas, filmes publicitários e artista-plástico especializado em vídeo-instalações. Estômago é a primeira co-produção cinematográfica realizada a partir do acordo de co-produção bilateral Brasil-Itália, assinado no início dos anos 1970.

Ao final do livro, está a relação das principais receitas feitas no filme, com indicação das cenas e que elas são preparadas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)