



# ESTRELAS ERRANTES

*Memória do teatro ídiche no Brasil*

NACHMAN FALBEL

## Resumo de Estrela Errantes. Memória Do Teatro Ídiche No Brasil

O teatro ídiche como segmento da múltipla e rica criatividade cultural dos judeus asquenazitas nas comunidades da Diáspora tem sua origem remota no Purim-Schpiel ou seja nas leves e familiares encenações que se faziam durante a tradicional festividade de Purim.

No século XIX o moderno teatro ídiche se apresenta como verdadeira arte graças a escritores influenciados pelo Iluminismo hebraico destacando-se Abraham Goldfaden (1840-1908) o 'pai do moderno teatro ídiche'. O teatro ídiche absorveria as inovadoras concepções estéticas da arte teatral.

A obra de Nachman Falbel visa recuperar a memória da presença de companhias profissionais e dos círculos dramáticos amadores no Brasil desde seus inícios até o seu crepúsculo.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)