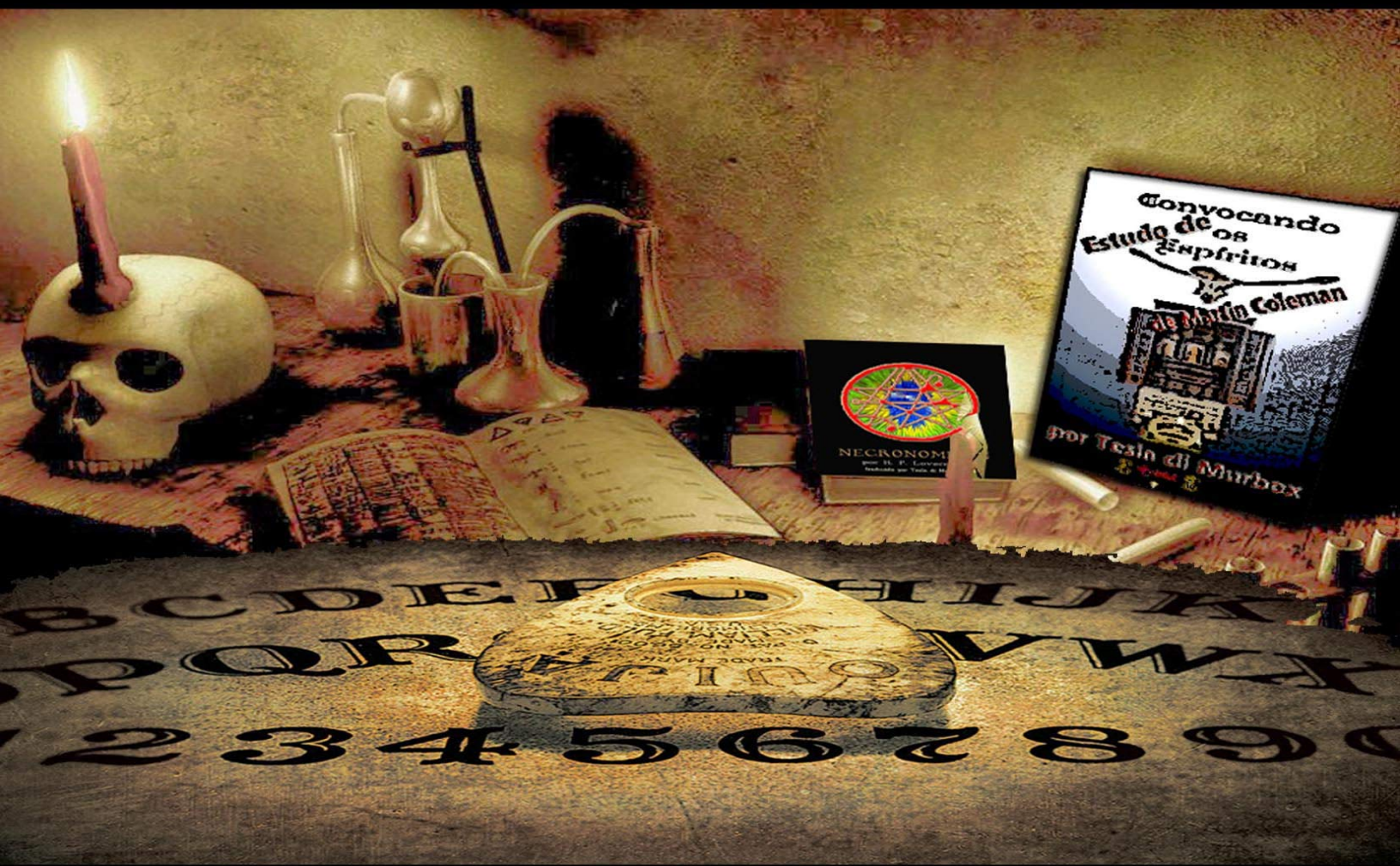


ESTUDO DE CONVOCANDO OS ESPÍRITOS DE MARTIN COLEMAN



POR TESLA DI MURBOX



Resumo de Estudo de Convocação DOS Espíritos de Martin Coleman: A Prática Da Magia Da Necromancia Simples E Lucidamente Explicada, Com Instruções Completas Para a Prática

Necromancia, de acordo com a definição do dicionário, refere-se a "arte de adivinhação através da comunicação com os mortos." É muitas vezes confundido na mente do público com Nigromancia, a arte de adivinhação através do método antigo egípcio de vidência na água de cor preta.

Ambas são consideradas formas de adivinhação, assim, pelo sufixo "Mancia." Necro é a palavra latina para "morto," enquanto o Níger significa "negro." Ao longo dos anos, com uma descrença crescente nas possibilidades da magia, a palavra "necromancia" foi aplicada a quase todas formas de adivinhação ou de prática da magia.

Necromancia, na verdade, é uma dessas artes mágicas úteis, as assim chamadas "artes negras," que infelizmente têm sido postas de lado na pressa moderna para as verdades enobrecidas ensinadas em sala de aula do que é conhecido hoje como ciência moderna.

É o objetivo deste texto servir tanto como introdução à necromancia para aqueles que desejam obter um levantamento geral do campo, e como um texto para aqueles que, tendo uma educação mágica geral, estão interessados em se desenvolverem o suficientemente a começarem a dominar esta arte.

Ao trabalhar com este livro desta forma lenta, estudantes sinceros devem ser capazes de praticarem os princípios básicos da necromancia com sucesso por conta própria, no momento que terminarem todo o texto.

Aqueles que desejam usar o livro apenas como introdução aos processos técnicos da necromancia devem simplesmente lerem o livro até ganharem

o que compreenderão de seu conteúdo. Isto é assim, porque os leitores casuais podem ganhar apenas um entendimento intelectual do assunto.

Aqueles que usam este livro em um levantamento geral de magia devem se limitar aos dois primeiros capítulos. Assim não criarão barreiras mentais ocultas que podem dominar seu estudo posterior da necromancia e torná-la difícil ou impossível.

Uma das crenças mais equivocadas de nossa sociedade moderna é que a educação é o resultado da compreensão intelectual. Na verdade, qualquer verdadeira educação é o produto de associação, observação e experiência.

Se os leitores podem trabalhar seu caminho através deste livro, como descrito, um capítulo por vez, aprenderão a arte e a prática de necromancia através da sua própria experiência pessoal.

Por outro lado, a leitura deste livro sem dominar as experiências envolvidas na prática da arte, e só agarrar informações aqui implícitas, adicionará informação intelectual às mentes dos alunos e esta informação mais tarde se tornará uma barreira efetiva ao desenvolvimento de qualquer compreensão real do assunto.

Esta barreira do intelecto, formando uma parte da mente consciente, depois tornará a tentativa da prática da arte da necromancia bastante difícil, se não impossível. Todas as pessoas que lêem reúnem preconceitos mentais e racionalizações que vêm da leitura do material aqui escrito.

Eles inconscientemente e sem saberem misturaram preconceitos do material com preconceitos mentais existentes. Preconceitos e racionalizações existem firmemente, em ambas as mentes consciente e subconsciente de cada ser. Esses preconceitos pessoais levantam barreiras à compreensão real da experiência, que sempre deve avançar lentamente, sem qualquer chance de racionalização ou auto-justificação a bloquearem a compreensão da experiência na consciência interior dos estudantes.

Aprendizagem profunda ocorre quando os indivíduos estão abertos às reais experiências. Aprendizagem intelectual, no seu melhor, é sempre um

substituto superficial à aprendizagem real. SE VOCÊ TIVER sorte o suficiente para trabalhar com um professor, você deve ler este livro apenas como seu professor dirigir.

Isso inclui não lê-lo todo, se assim o seu professor determinar. É possível que você tenha talento na área de necromancia, mas o professor pode ver que você tem outras áreas que precisam ser desenvolvidas e refor

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)