

The background of the cover features a close-up photograph of a green leaf. A magnifying glass is positioned over the leaf, with its circular lens focusing on a specific vein structure. The magnified area shows a clear network of veins, while the rest of the leaf and the background are slightly blurred. The overall color palette is dominated by various shades of green and blue.

Estudos Comparados Teoria, Crítica e Metodologia

Benjamin Abdala Junior
organização


Ateliê Editorial

Resumo de Estudos Comparados. Teoria, Crítica e Metodologia

Nos ensaios reunidos nesta coletânea, a literatura é situada como um campo do conhecimento afim das áreas de Humanidades, em que se descortinam o que nos falta e as inclinações da vontade e dos sonhos na vida social.

Relevam-se, nesses estudos, os olhares de sentido comunitário, com ênfase nos países de língua portuguesa, mas o comunitarismo se processa também no sentido Norte/Sul, abarcando o campo intelectual que se coloca como avesso às assimetrias culturais que nos envolvem a todos.

Como toda a hegemonia busca uma forma de legitimar-se administrando em seu favor as diferenças, ela acaba por se mostrar porosa, permitindo tais articulações comunitárias supranacionais. Na forma de blocos linguístico-culturais, como entre os países de língua portuguesa, ou de articulações supranacionais sobre questões comunitárias de gênero, de etnia, ecológicas etc.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)