



**Coordenador**

**Eduardo Salles Pimenta**

**Colaboradores**

Carlos Fernando Mathias de Souza  
Cristiane Furquim Meyer  
Deborah Sztajnberg  
Eduardo Amuda Alvim  
Eduardo de la Parra Trujillo  
Eduardo Lycurgo Leite  
Eduardo Salles Pimenta  
Eliângela Dias Menezes  
Elvis Presley Siqueira Pimenta  
Enki Della Santa Pimenta  
Erica Aoki  
Felipe Barros Oquendo  
Geraldo da Cunha Macedo  
Graziella Regina Barcala Peixoto  
Helenara Braga Avancini  
Heitor Estanislau do Amaral  
Hildebrando Pontes Neto  
João Carlos Müller Chaves  
João Henrique da Rocha Fragoso  
José Carlos Carota

José Carlos Costa Netto  
José de Oliveira Ascensão  
Lais Cristina de Souza  
Leonardo Machado Pontes  
Lucas Bernardo Antoniazzi  
Luciano Delgado  
Luiz Gonzaga Silva Adolfo  
Magdalena Rodrigues  
Maria Fernanda Pallerosi Suplicy  
Michael Cesar Silva  
Newton Silveira  
Patrícia Luciane de Carvalho  
Paulo Oliver  
Paulo Parente Marques Mendes  
Roberto Pôrto Henrique Nogueira  
Rui Caldas Pimenta  
Sávio de Aguiar Soares  
Sumára Loube  
Tiago Pegorari Espósito

**Prefácio: Msc. Dr. José Manuel Amuda Alvim**

# Resumo de Estudos de Combate à Pirataria em Homenagem ao Desembargador Luiz Fernando Gama Pellegrini

O livro apresenta para o cenário jurídico nacional a exposição de pesquisadores acerca da visão preventiva e repressiva, sobre o plano sócio-jurídico-econômico da questão. Notórias são as ações violadoras de direitos autorais praticadas pelo uso desautorizado, como também o excesso no exercício de direito praticado pelos representantes de autores ou titulares de direitos autorais.

A pirataria é prevista pelo Decreto 5. 244/2004, que no parágrafo único de seu artigo 1º a define como sendo atos violadores da Lei 9.609 e da Lei 9.6. A amplitude das ações a tipificar o ato de pirataria alcança o uso, dentre outras criações, de obras audiovisuais, softwares, obras de artes plásticas, músicas e textos, em linguagem analógica ou digital.

Neste estudo encontram-se as reflexões de Doutores, Mestres, Graduados e Líderes de Entidades Associativas, que confrontam o fato à lei e apontam seus reflexos. Trata-se de uma excelente fonte de consulta para todos aqueles que, militando na área jurídica ou em todas as demais áreas afetas à propriedade intelectual, se empenham no combate à Pirataria, colocando o Autor/Criador acima de sua obra e como peça fundamental e principal da evolução cultural de qualquer sociedade que almeja desenvolver-se legalmente.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)