

CLAUDIO GANDA
RICARDO SAYEG
WILLIS SANTIAGO GUERRA FILHO

ESTUDOS DO IMAGINÁRIO JURÍDICO

VOLUME 1

Autores:

Claudio Ganda
Emanuel Andrade Linhares
Glauco Barreira Magalhães Filho
Henrique Garbellini Carnio
Paulo Ferreira da Cunha
Paola Cantarini
Ricardo Sayeg
Tércio Sampaio Ferraz Junior
Tibério Carlos Soares Roberto Pinto
Willis Santiago Guerra Filho



Lumen Juris

Filosofia

Resumo de Estudos do Imaginário Jurídico. 2016 - Volume 1

Partindo da consideração do Direito como uma criação humana, coletiva, é que vem se propondo uma compreensão do universo jurídico em aproximação com aquele da ficção e, mais especificamente, da literatura.

Nesse contexto evidencia-se a relevância de se pensar o caráter imaginário do próprio direito, enquanto prática social e objeto de estudos teóricos. O imaginário sempre teve o papel efetivo em todas as áreas do saber humano.

Com o racionalismo moderno, porém, perdeu o reconhecimento no âmbito da ciência, passando a ter o seu valor reconhecido apenas nas esferas da literatura, da arte, do lazer e do entretenimento.

O século XX permitiu a redescoberta do valor do imaginário na sociologia e na epistemologia em geral, enquanto foi abusado em esferas artísticas. A aridez de uma sociedade marcada pela tecnocracia e por duas guerras mundiais evocou a reação do “imaginário”.

O Direito, por sua vez, marcado pelo formalismo técnico do positivismo, precisou esperar uma mudança paradigmática no campo da hermenêutica, cujo percurso avançou da compreensão do texto para a compreensão do mundo - a fim de redescobrir o valor do imaginário.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)