## CLAUDIO GANDA RICARDO SAYEG WILLIS SANTIAGO GUERRA FILHO

## ESTUDOS DO IMAGINÁRIO JURÍDICO

## **VOLUME 1**

Autores:

Claudio Ganda Emanuel Andrade Linhares

Glauco Barreira Magalhães Filho

Henrique Garbellini Carnio

Paulo Ferreira da Cunha

Paola Cantarini

Ricardo Sayeg

Tércio Sampaio Ferraz Junior

Tibério Carlos Soures Roberto Pinto

Willis Santiago Guerra Filho





## Resumo de Estudos do Imaginário Jurídico. 2016 - Volume 1

Partindo da consideração do Direito como uma criação humana, coletiva, é que vem se propondo uma compreensão do universo jurídico em aproximação com aquele da ficção e, mais especificamente, da literatura.

Nesse contexto evidencia-se a relevância de se pensar o caráter imaginário do próprio direito, enquanto prática social e objeto de estudos teóricos. O imaginário sempre teve o papel efetivo em todas as áreas do saber humano.

Com o racionalismo moderno, porém, perdeu o reconhecimento no âmbito da ciência, passando a ter o seu valor reconhecido apenas nas esferas da literatura, da arte, do lazer e do entretenimento.

O século XX permitiu a redescoberta do valor do imaginário na sociologia e na epistemologia em geral, enquanto foi abusado em esferas artísticas. A aridez de uma sociedade marcada pela tecnocracia e por duas guerras mundiais evocou a reação do "imaginário".

O Direito, por sua vez, marcado pelo formalismo técnico do positivismo, precisou esperar uma mudança paradigmática no campo da hermenêutica, cujo percurso avançou da compreensão do texto para a compreensão do mundo - a fim de redescobrir o valor do imaginário.

Acesse aqui a versão completa deste livro