



# ETNOGRAFIAS VISUAIS

*Análises contemporâneas*

Clarice Peixoto &  
Barbara Copque (orgs.)

# Resumo de Etnografias Visuais. Análises Contemporâneas

As etnografias brasileiras já incorporam as imagens no seu fazer há mais de duas décadas, o que torna difícil, hoje, pensar a pesquisa antropológica sem lançar mão de narrativas imagéticas.

Isto porque elas permitem explorar o registro dos processos sociais e culturais, enriquecendo e complementando a compreensão da realidade social estudada, já que colocam em sincronia o espaço, o ritmo e o movimento nas descrições dos rituais, das práticas e comportamentos, das relações sociais e de manifestações culturais diversas.

A imagem, sem dúvida, é capaz de melhor acompanhar e fixar, sob um outro ângulo, as manifestações simbólicas. Etnografias Visuais reúne textos de pesquisadores brasileiros e estrangeiros que analisam situações sociais específicas da sociedade contemporânea, tendo como suporte fotografias e filmes.

Esta escolha deve ao fato de constituírem a base da produção audiovisual na antropologia.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)