



PRÊMIO GOVERNADOR DO ESTADO PARA A CULTURA 2012 ARTES VISUAIS | GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

ARACY AMARAL | EXPOSIÇÃO “EXERCÍCIOS DE OLHAR”

MUSEU LASAR SEGALL

imprensaoficial
GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO

MUSEU
LASAR SEGALL
IBRAM - MINC

**exercícios
de olhar**

Resumo de Exercício de Olhar

A historiadora da arte e ex-diretora da Pinacoteca Aracy Amaral reúne 37 obras de 32 nomes ligadas por um conceito: todas trazem pessoas de costas para o público. Instigam, assim, o desejo do espectador de descobrir o que há do outro lado.

Provenientes de coleções particulares e públicas, os trabalhos são de momentos bem distintos. A abordagem acadêmica e classicista de Eliseu Visconti e Rodolpho Amoedo rende figuras próximas da sensualidade. Tudo começa a ser distorcido na chegada das vertentes do modernismo.

Candido Portinari e Vicente do Rego Monteiro apostam em formas cubistas, Oswaldo Goeldi e Lasar Segall, no expressionismo, e Anita Malfatti, por sua vez, usa as cores intensas típicas do futurismo.

Foram selecionados também exemplos mais atuais, caso de Antonio Dias e Leda Catunda. Dos estrangeiros, sobressaem o francês Henri de Toulouse-Lautrec e o italiano Giorgio de Chirico. E uma última curiosidade: a presença de um nu feminino feito a lápis por Mário de Andrade em 1924.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)