Marilena Chaui

Experiência do Pensamento

Ensaios sobre a obra de Merleau-Ponty

Martins Fontes

Resumo de Experiência do Pensamento

Os ensaios reunidos neste livro exploram as várias perspectivas sob as quais Merleau-Ponty elaborou uma ontologia do Ser Bruto e do Espírito Selvagem, graças à crítica ao dualismo da essência e do fato, porto pelas filosofias da consciência e pelo objetivismo cientifista.

Distanciando-se da fenomenologia, de onde partira, o filósofo interroga a percepção para chegar à noção de corpo reflexivo, de onde se desdobra a nova ontologia. Distanciando-se da Gestalttheorie, de onde também partira, o filósofo reelabora a noção de estrutura como 'inteligibilidade em estado nascente', que supera o dualismo das filosofias do sujeito e do objeto.

A ontologia, nascida como interrogação sobre o ser do visível e do invisível como 'Ser de indivisão', pode ser acompanhada por nós na maneira como Merleau-Ponty interroga o trabalho dos artistas, particularmente o do pintor e do escritor, e na maneira como sua própria obra se realiza como experiência do pensamento.

Acesse aqui a versão completa deste livro