


FERREIRA GULLAR **experiência neoconcreta**

 COSACNAIFY

**gullar**

## Resumo de Experiência Neoconcreta

Em 1959, Ferreira Gullar redigiu o Manifesto Neoconcreto com o apoio de Amílcar de Castro, Lygia Pape, Franz Weissmann, Lygia Clark, Theon Spanúdis e Reynaldo Jardim. Quase cinquenta anos depois, o poeta e crítico presta seu depoimento inédito sobre um dos momentos mais radicais da arte brasileira.

Do interior do movimento neoconcreto, Gullar definiu importantes conceitos, como o de "não-objeto", e vivenciou a gênese de obras fundamentais como os Contra-relevos de Hélio Oiticica e os Casulos e Bichos de Lygia Clark.

O autor relata as etapas de formação dos artistas do chamado "grupo carioca", desde a ruptura com os concretos paulistas, e traça sua própria trajetória de poeta neoconcreto, quando criou os livros-poema (que, editados pela primeira vez, acompanham o volume), os poemas espaciais e a ousada experiência do Poema enterrado (o primeiro poema na história a ter endereço).

Além do depoimento inédito, o livro traz ainda anexo com dez textos de Gullar, escritos entre a década de 1950 e os dias atuais, e inclui três livros-poema e o fac-símile do catálogo da I Exposição Neoconcreta.

O projeto gráfico arrojado faz referência ao design da época e aos poemas do autor.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)