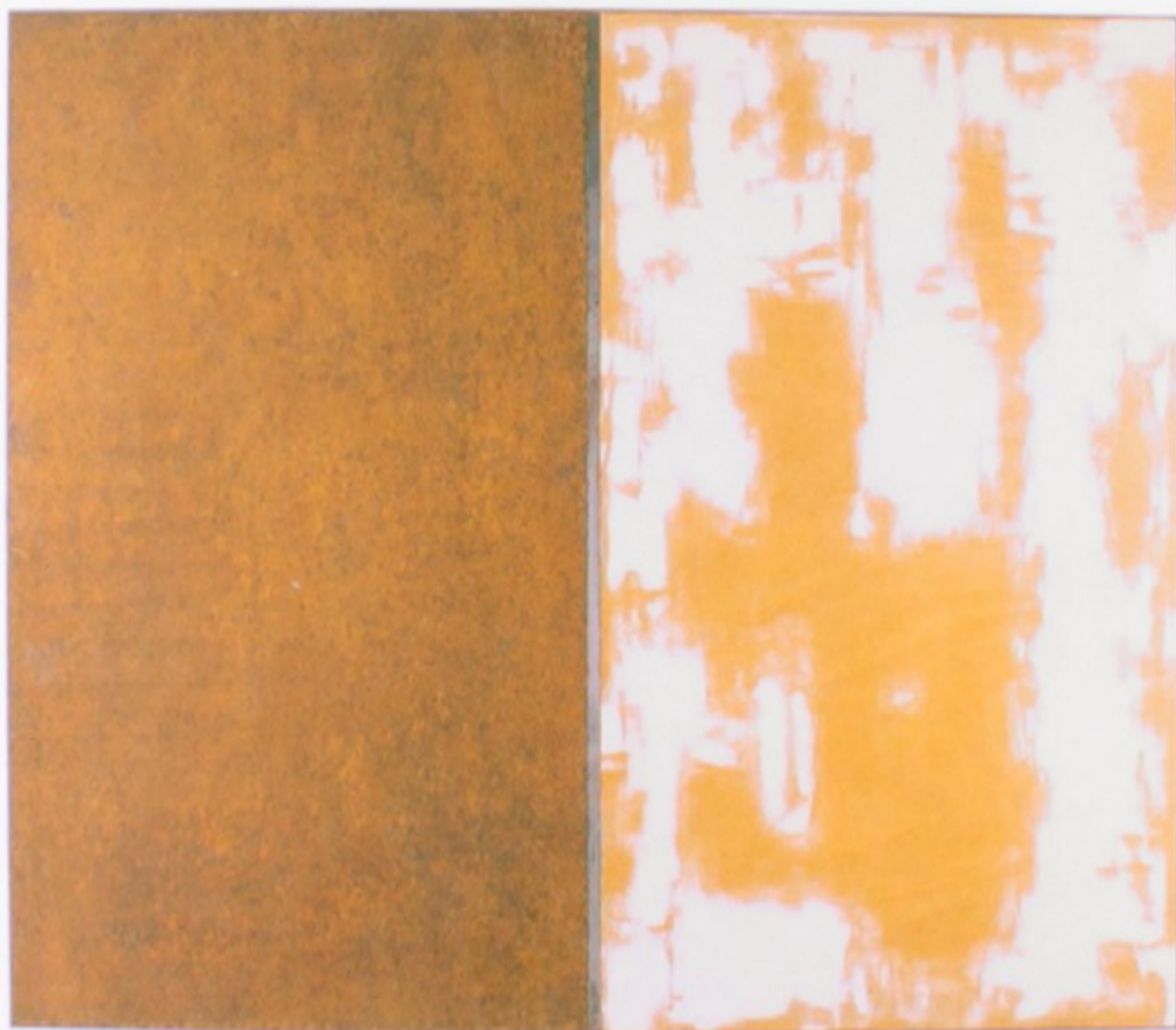


EYMARD BRANDÃO



Resumo de Eymard Brandao

Eymard Brandão é um artista profundamente coerente com seu trabalho e sintonizado com a arte contemporânea. Criou uma poética pautada na pesquisa de materiais usados no seu fazer artístico e norteadada pela idéia da desconstrução na linguagem visual.

Pertence à geração que iniciou sua carreira nos anos setenta, formada por artistas conceituais que assimilaram as lições do Neoconcretismo e buscaram o questionamento do objeto, do espaço e das linguagens artísticas tradicionais, visando à invenção de novas poéticas.

Desde suas primeiras pesquisas, quando elabora um desenho impecável usando o aerógrafo e o grafite sobre papel schöller, Eymard entra na discussão do objeto, descontextualizando orelhões, escorregadores e outras imagens urbanas pertencentes ao universo pop.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)