

Fabulações de um Velho criminalista



Paulo Sérgio Leite Fernandes

Letras
do
Pensamento

Resumo de Fabulações de Um Velho Criminalista

O livro começa com Hilda Hilst, de quem o autor tem uma foto tirada nos anos cinquenta. À frente, a história se instala dentro de uma grande caixa d'água, servindo de moradia ao menino em momentos de tristeza.

A adolescência é vivida entre as primeiras mulheres, mas a questão sexual cessa ali. Qualquer outra referência ao sexo feminino vem incidentalmente, como Bebel Gilberto, não pela pessoa, mas pela música que impressionou muito o autor.

'Fabulações de um velho criminalista' vai em frente, não se cuidando de obra jurídica. No final, aparece a mulher gigante, procurada e nunca alcançada.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)