



A close-up, textured painting of a man's face, likely Jeffrey Archer, occupies the top right portion of the cover. The man has dark hair and is looking directly at the viewer with a serious expression. The background of the painting is a mix of green and yellow tones.

JEFFREY ARCHER

FALSA IMPRESSÃO

“Não há um contador de histórias ainda vivo
melhor do que Jeffrey Archer.”

LARRY KING

BB
BERTRAND BRASIL

Resumo de Falsa Impressão

Em Falsa Impressão. Anna Petrescu é uma das melhores avaliadoras de obras de arte em Nova York. O único problema é que ela trabalha para o empresário vigarista Bryce Fenston.

imigrante romeno que conquistou a cidade dos negócios praticando transações ilícitas. Além de fazer tudo somente por dinheiro. Fenston tem uma paixão descontrolada por obras de arte. Para botar as mãos nas mais raras pinturas.

ele conta com o auxílio de Leapman. um advogado trapaceiro. responsável pelos serviços sujos de Fenston. e de Krantz. uma amiga da época em que eram colaboracionistas do ex-ditador romeno Ceausescu.

Ela tem como tarefa proporcionar a maior segurança às pinturas... e o pior fim a seus antigos donos. Quando Anna Petrescu iniciou o trabalho no Fenston Finance. não estava ciente do que seu chefe poderia ser capaz.

Entretanto. a avaliação de Auto-Retrato com Orelha Enfaixada. o último quadro de Van Gogh. pertencente a uma tradicional família inglesa. guarda um mistério que mudará toda a sua visão sobre os limites da ganância de Fenston.

A história ganha muito de adrenalina com a explosão das Torres Gêmeas. provocando uma corrida vertiginosa pela sobrevivência de Anna e pela preservação do Van Gogh. O envolvimento do FBI só atrapalha os planos da avaliadora e deixa mais tenso o já enlouquecido Fenston.

causando uma caçada mortal que passará ainda por Londres. Bucareste. Moscou e Tóquio. Falsa Impressão. de Jeffrey Archer. surpreende a cada página e deixa o leitor completamente sem fôlego. O romancista constrói uma narrativa entrelaçada à perfeição.

um romance policial e. literalmente. artístico. no qual o desfecho é uma necessidade desesperadora. inadiável.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)