

ALICE MUNRO FALSOS SEGREDOS



BIBLIOTECA AZUL
PRÉMIO NOBEL
DE LITERATURA

Resumo de Falsos Segredos

Contos de Alice Munro exploram o impacto de situações aparentemente simples nas vidas das pessoas. A Biblioteca Azul lança mais uma reunião de contos da premiada Alice Munro. Falsos Segredos traz oito narrativas que se passam em Carstairs, no Canadá, em diferentes momentos do século XX.

O clima da cidade pequena, os costumes provincianos e a proximidade entre as pessoas perpassam as narrativas, nas quais a autora explora o impacto de silêncios, maus entendidos e boas intenções nas relações humanas.

Amigas que influenciam em decisões umas das outras, homens com dificuldades de fazer escolhas, pessoas que desconfiam de seus vizinhos. Munro parte de situações corriqueiras para investigar as motivações das pessoas, e como elas lidam com seus desejos e inseguranças.

Seu estilo, simples e fluido, é acompanhado por uma ironia delicada, que critica sutilmente as convenções sociais e a percepção de que a vida das mulheres se restringe ao casamento e à maternidade.

Embora os contos não se relacionem diretamente, a ambientação faz com que as histórias se tangenciem. A fábrica de pianos da família Douds, mencionada em “Arrebatada”, que abre esta coletânea, é uma referência para os habitantes de Carstairs e ressurge em outras narrativas em diferentes perspectivas.

Personagens que protagonizam um conto são lembrados em histórias que se passam décadas depois. Munro usa essas ressonâncias para mostrar como a convivência entre as pessoas cria falsos segredos, que não mas não são tão bem guardados quanto parecem.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)