

Famosos Rábulas no Direito Brasileiro

Pedro Paulo Filho

PREFÁCIO DE ANTÔNIO CLÁUDIO MARIZ DE OLIVEIRA



Resumo de Famosos Rábulas no Direito Brasileiro

Pedro Paulo Filho mais uma vez concede-me a honra de manifestar-me sobre outra de suas obras. Fiz a apresentação do "Grandes Advogados, Grandes Julgamentos" e o prefácio do "Famosos Rábulas no Direito Brasileiro" Mais do que o historiador da advocacia, talvez o mais completo e profícuo de todos, tornou-se ele o grande apologista da profissão.

Por intermédio de seus livros, retrata com minúcias históricas, proficientes pesquisas e argutas observações, a bela saga de uma profissão marcada pela incompreensão secular, cuja intensidade varia de acordo com os regimes políticos, índices de criminalidade, períodos de conturbação, nível cultural e éticos dos profissionais, dentre outros fatores.

A leitura de suas obras mostra a advocacia como ciência, pela gama de conhecimento que exige; arte, em razão do acentuado grau de criatividade e de beleza estética - palavra escrita ou falada - que a envolvem e sacerdócio, mercê da abnegação, renúncia e compreensão da alma humana, impostas ao advogado.

A reprodução das características do advogado vocacionado é uma outra marca dos escritos de Pedro Paulo. A primeira dessas características é a profunda aversão que nós advogados temos em face de situações injustas, ilegais ou arbitrárias.

Nos move um irrefreável impulso de fazer prevalecer a lei e o justo e nesse momento somos alimentados pela solidariedade, pela coragem e pelo desprendimento.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)