Farsa de Inês Pereira

Gil Vicente

Adaptação
Cecilia R. Lopes

Apresentação
Sábato Magaldi

Resumo de Farsa de Inês Pereira

Clássico do Teatro Universal, Gil Vicente escreveu essa obra em 1523, como resposta à corte portuguesa, enciumada pelo sucesso que ele vinha obtendo com sua grande produção literária. Algumas figuras palacianas colocaram em dúvida a autoria de suas peças e, por isso, apresentaram a ele um ditado popular - "Mais quero um asno que me leve, que cavalo que me derrube" - para que escrevesse sobre ele.

Segundo o professor e crítico de teatro Sábato Magaldi, Gil Vicente não só se saiu bem no desafio, como realizou mais uma de suas obras-primas.

Acesse aqui a versão completa deste livro