



FÃS POR TRÁS DAS CÂMERAS :

*como pilantras, nerds e cineastas
amadores revolucionaram
a cultura pop*



Clive Young



MARSUPIAL
EDITORA

Resumo de Fãs por Trás das Câmeras. Como Pilantras, Nerds e Cineastas Amadores Revolucionaram a Cultura Pop

Quem é que se dependuraria de um prédio de seis andares para um filme caseiro do Homem-Aranha? Como três zé-ninguéns deixaram Steven Spielberg impressionado com uma película de Indiana Jones feita durante sua adolescência nos anos 1980?

Eles todos são partes da revolução do fan film – um movimento alternativo de cineastas amadores criando filmes ilegais estrelando personagens reconhecidos mundialmente, do Batman ao capitão Kirk, incluindo Harry Potter.

"Fãs por trás das câmeras: como pilantras, nerds e cineastas amadores revolucionaram a cultura pop" segue suas histórias e muito mais enquanto rastreia fan films da década de 1920 – quando pilantras fizeram filmes falsos de "Os Batutinhas" – até os vídeos de YouTube de hoje em dia.

Pessoas comuns estão usando filmadoras, computadores e personagens clássicos para fazer filmes que os fãs querem ver – e que advogados, direitos autorais e o bom senso nunca permitiriam. Misturando história da cultura pop com contos de cinema de guerrilha e uma exploração da atitude inconstante da grande mídia com o seu público, "Fãs por trás das câmeras" traz a visão dos próprios cineastas, já que o autor vencedor do Hugo Timothy Zahn, o diretor Eli Roth ("O Albergue", "Cabana do Inferno"), o ícone punk Tommy Ramone, o pesquisador do fandom Henry Jenkins e muitos outros discutem aqui seus papéis na história dos fan films.

Um prefácio de Chris Gore, fundador da revista Film Threat e crítico de cinema na televisão dos EUA, dá o tom. "Fãs por trás das câmeras" é um estudo fascinante e muito divertido sobre este canto ignorado do mundo do cinema.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)