FAUSTO

Johann W. von Goethe

Resumo de Fausto

Com a sua temática arquetípica e grandiosidade estética, o Fausto se impõe como ápice e síntese da obra pioneira de Johann Wolfgang von Goethe. A obra-prima do autor nos transporta à tragédia do protagonista que, desiludido, faz um pacto com o demônio Mefistófoles.

Esta edição possui ainda um prefácio e notas escritas por Daniela Kahn, doutora em Teoria Literária e Literatura Comparada pela USP.

Acesse aqui a versão completa deste livro