

Organizadores **Maurício Moura** e **Sidney Nakahodo**

Carla Kamitsuji **Carla Ricchetti** Daniel Prevedello **Danyela Egorov** Grace Figueroa **Gustavo Chacra**
Humberto Laudares **Julia Bacha** Katiuchia Sales **Marcos Ribeiro** Nathan Souza **Paulo Blikstein**
Paulo da Silva **Renato Mazzola** Roselene Chaves **Samuel Vissotto**

Fazendo as malas

*Histórias de jovens que contribuem
com o Brasil a partir de suas
experiências no exterior*

Prefácio de Celso Amorim

Resumo de Fazendo as Malas

Este projeto surgiu de uma curiosidade, transformada em ideia e materializada nas histórias aqui reunidas. Histórias de paulistas, paulistanos, dentistas, cientistas, cineastas e fotógrafos. Histórias de médicos, economistas, jornalistas, cariocas, gaúchos e goianos.

Histórias de bauruenses, paranaenses, advogados, engenheiros, mineiros e campineiros, ou melhor, histórias de brasileiras e brasileiros. Em meio à diversidade, os autores compartilham pelo menos um traço em comum: decidiram, em algum momento de suas vidas, que "navegar era preciso" e tomaram a decisão de estudar, trabalhar e viver no exterior.

Reunir textos de profissionais de perfis, interesses e pensamentos distintos vivendo mundo afora não foi tarefa fácil. Exigiu disciplina, perseverança e certa dose de sorte. Houve desencontros, atrasos e baixas, mas também boas surpresas.

A maior delas foi o engajamento pleno dos autores e a paixão de todos pelo projeto. Esperamos que os depoimentos presentes nesta obra sirvam de inspiração para os que sonham, ou ainda nem sonham, em experimentar os desafios de olhar o Brasil sob uma nova perspectiva.

Convidamos todos a navegar pelas próximas páginas e compartilhar em cada história a certeza de que, se viver não é preciso, precisas são as convicções que nos motivam a propor ideias e agir.

Na bagagem esperamos haver espaço para os anseios de Fernando Pessoa, para quem a criação faz "engrandecer a pátria e contribuir para a evolução da humanidade". Juntos podemos criar o Brasil que todos sonhamos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)