

DRAMA

— *João
Bicker*

— *o design gráfico
como prática
de clarificação*

ALMEDINA

Resumo de FBA

Ao colocar como pergunta de investigação a prática de clarificação no percurso da FBA, não persigo um estilo, ou uma definição de um modo de alcançar esse objetivo. O que me interessa é perceber se uma prática de abertura e flexibilidade, necessárias para abranger a diversidade, pode conduzir a resultados claros na suas intenções.

A ambiguidade e a ambivalência são qualidades que incorporam esses valores e são críticas para a problematização e a imaginação (Antonelli 2011), fundamentais para a compreensão dos problemas. Quando falo de clarificar, falo de tornar efetiva a comunicação, sem que isso condicione os métodos ou as ferramentas usadas para a atingir.

O que procuro é testar a efetividade de uma intenção, que foi sempre a da FBA.: que as mensagens, mais ou menos complexas, sejam transmitidas de forma clara. Não simples, nem reduzidas a qualquer mínimo, mas capazes de ser entendidas.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)