

María Luisa Bombal

A  
últi  
ma  
né  
voa

e A amortalhada

A Última Névoa e A Amortalhada - María Luisa Bombal



## Resumo de Federico Garcia Lorca

Nas páginas que constituem este volume, acompanhamos toda a trajetória do poeta Federico García Lorca, do modernismo de sua primeira obra, Livro de Poemas, às revigorantes sugestões populares e à inspiração dos cancioneros do século XV, em Poema do Cante Jondo.

Vemos sua perplexidade diante do homem urbano, tão distante de seus valores originais, descrita em Poeta em Nova York. Há também a sublime poesia das Primeiras Canções, os vestígios da fina elegância poética em Canções, a ciganidade, rica e original, e a transparência da alma popular de sua terra em Romanceiro Gitano.

A dor pela perda do amigo é expressa por Pranto por Ignacio Sánchez Mejías e o amor à sua terra e à sua gente em Seis Poemas Galegos, Poemas Esparsos e Cantares Populares.

Seus desenhos ilustram e complementam a beleza de sua obra poética.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)