

FERNANDO PESSOA

escritos autobiográficos, automáticos e de reflexão pessoal

A GIRAFEA

Resumo de Fernando Pessoa - escritos autobiográficos, automáticos e de reflexão pessoal

Neste livro são ampliados e, em alguns casos, retificados, conceitos e idéias aparentemente consolidados sobre a vida e a obra de Fernando Pessoa. Vários deles são oriundos da biografia do poeta escrita pelo crítico e pesquisador português João Gaspar Simões.

Para Richard Zenith, editor deste livro, Simões teria caído em algumas 'armadilhas' do poeta, entre elas a de apresentar-se como um boêmio incompreendido, afastado de sua família e em permanente conflito com ela, o que, como mostra esta coletânea de textos, não coincide de todo com a realidade.

Com efeito, o poeta era tímido, arredio e pouco dado a confidências de ordem pessoal, mas isso não necessariamente o levou ao completo isolamento. Como observa Zenith, a vida de Fernando Pessoa foi a poesia, e a criação dos heterônimos pode ser vista como uma atitude poética - intensa, minuciosa e profundamente elaborada ao longo dos anos.

Muitos textos deste livro são inéditos. Toda essa prosa mostra como nasceu e se desenvolveu a poesia e também outras áreas da vida do poeta, como seu conhecido interesse pela astrologia e pelo esoterismo.

O livro inclui cópias de manuscritos, diagramas e trechos escritos originalmente em inglês, cujas traduções são de Manuela Rocha. O editor Richard Zenith é também o autor do posfácio. Completam a obra um apêndice, um índice onomástico e sumários de temas específicos.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)