

Festas Chilenas

SOCIABILIDADE E POLÍTICA
NO RIO DE JANEIRO
NO OCASO DO IMPÉRIO

JURANDIR MALERBA | CLÁUDIA BEATRIZ HEYNEMANN | MARIA DO CARMO TEIXEIRA RAINHO

ORGANIZADORES



Resumo de Festas Chilenas. Sociabilidade e Política no Rio de Janeiro No Acaso do Império

Este livro estrutura-se em oito capítulos. Os três primeiros fornecem, por assim dizer, o enquadramento do evento memorável. No primeiro deles, Jurandir Malerba, após situar o sentido da relevância atribuída pela diplomacia monárquica à visita dos chilenos – a ponto de organizar um programa que a muitos espectadores da época pareceu exagerado –, procura oferecer o esboço geral do quadro, a lápis e à mão livre, que contém os elementos primordiais de toda composição: a sociedade de corte fluminense, seus hábitos (na acepção bourdieuana da palavra), maneiras, modos de ser; o cenário urbano, palco dos acontecimentos; os agentes em cena (o imperador, seus visitantes, seus políticos, fiéis monarquistas ou contestadores republicanos); os motivos ideológicos, os discursos e as práticas.

Para além do fato, a historicidade da sua construção, que contou com elementos fundamentais de sua representação na pintura (Aurélio de Figueiredo), na literatura (Machado de Assis e Coelho Netto) e nas narrativas correntes.

As avaliações, sempre valorativas, dos elementos dessa composição, acabaram por deixar marcas profundas na própria historiografia posterior.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)