

ANA MARIA LOFFREDO

figuras da sublimação
na metapsicologia freudiana




escuta

 FAPESP

Resumo de Figuras da Sublimação na Metapsicologia Freudiana

Na perspectiva epistemológica inaugurada pela psicanálise, em que a articulação estreita do registro metapsicológico com as demandas da clínica é atravessada pela conjugação radical e constitutiva entre o individual e o coletivo, o conceito de sublimação ocupa um lugar tão mais intrigante quanto fundamental.

Mas no cenário das reflexões freudianas pertinentes ao mal-estar subjacente ao processo civilizatório, é surpreendente que não tenham sido privilegiados os avanços conceituais relativos à sublimação, em função do segundo dualismo pulsional e da segunda tópica.

Nesse contexto, foi favorecida uma visão homogeneizante e restrita desse destino pulsional, alinhada ao trajeto inicial de Freud e retomada, em geral, por seus seguidores. De modo que o desenvolvimento tão inacabado e cheio de lacunas da sublimação no discurso freudiano merece ser transformado em uma questão crucial, que aponta para a necessidade de resgatar o potencial heurístico subjacente a essa construção metapsicológica.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)