

Figuras traçadas na luz

A encenação no cinema

David Bordwell



Resumo de Figuras Traçadas Na Luz. A Encenação Do Cinema

Um filme conta sua história não apenas por meio do diálogo e da atuação mas também pela direção de cena que indica um estilo. Este livro mostra de que modo a encenação cinematográfica revela a trama transmite a emoção e encanta o espectador com o auxílio da composição pictórica. David Bordwell percorre a história do cinema e ilustra suas análises com mais de quinhentos fotogramas de filmes com destaque para as contribuições de quatro diretores: Louis Feuillade mestre das séries da década de 1910 cuja produção é examinada em profundidade; Kenji Mizoguchi o grande cineasta japonês do período entre 1920 e 1950; Theo Angelopoulos que começou sua carreira como um modernista político no final dos anos 1960 e Hou Hsiao-hsien que na década de 1980 se tornou o mais proeminente diretor asiático.

Em perspectiva Bordwell tece comentários sobre filmes de diversos cineastas importantes como Howard Hawks Michelangelo Antonioni Ozu Yasujiro Kitano Takeshi entre tantos outros.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)