

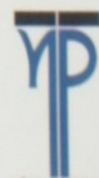


Fausto Viana
Dalmir Rogério Pereira

FIGURINO E CENOGRAFIA

PARA INICIANTEs

 Estação
das Letras
e Cores


NÚCLEO DE PESQUISA
TRAJE DE CENA
POSIÇÃO, FORMA E TECNOLOGIA

Resumo de Figurino e Cenografia Para Iniciantes

O livro nasce da experiência prática dos autores em sala de aula, ensinando cenografia e figurino na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. Foi pensado para as pessoas que têm a vontade e o sonho de trabalhar com cenografia e figurino no teatro ou nas artes em geral e não sabem por onde começar.

A proposta do trabalho é muito simples: passo a passo, os autores vão construindo com o leitor o traje de cena e a cenografia, permitindo que através de ideias simples ele expresse ideias que vão servir para o seu crescimento artístico e pessoal.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)