

An abstract painting in a style reminiscent of Expressionism or Fauvism. It depicts a man and a woman in a room. The man is in the foreground, lying down with his head tilted back, wearing a light-colored shirt. The woman is behind him, leaning over, wearing a light-colored dress. The background features classical columns and a dark, swirling pattern. The colors are muted, with a lot of grey, black, and white, accented with some teal and yellow. The brushstrokes are thick and expressive.

Valter
Hugo
Mãe
O
filho
de
mil
homens

Valter
Hugo
Mãe
O
filho
de
mil
homens



Resumo de Filho de Mil Homens

Quinto romance do festejado escritor português, narra a história do pescador Crisóstomo, descrito inicialmente como “um homem que chegou aos quarenta anos e assumiu a tristeza de não ter tido um filho”.

Até que aparece em sua traineira o jovem Camilo, filho de uma anã que havia morrido no parto. Ao redor dos dois, outros personagens curiosos, estranhos ou simplesmente demasiado humanos, testemunham a invenção e construção de uma família em vinte capítulos, escritos com rara delicadeza.

Mãe, ao falar de uma aldeia rural e dos sonhos anulados de quem vive nela, atravessa temas como solidão, preconceitos, vontades reprimidas, amor e compaixão.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)