

LILLIAN ROSS

“Uma descrição terrível de como um grande filme pode ser reduzido à incoerência pelo acanhamento e analfabetismo dos chefes de estúdio.” **Graham Greene**

FILME



JORNALISMO LITERÁRIO
COMPANHIA DAS LETRAS

Resumo de Filme

Ao saber que o diretor John Huston preparava a adaptação para o cinema do romance clássico da literatura norte-americana *O emblema rubro da coragem*, de Stephen Crane, Lillian Ross, jornalista da revista *The New Yorker*, decidiu acompanhar todas as fases da realização do filme.

Ross foi para Hollywood e, na tentativa de descobrir como realmente funcionava a indústria cinematográfica, seguiu, durante quase dois anos, os passos da equipe de *A glória de um covarde* (título brasileiro da obra de Huston), desde a confecção do roteiro até o lançamento em Nova York.

O resultado deste extraordinário trabalho - a primeira reportagem escrita em forma de romance - está em *Picture*, título original do livro, que resume em uma única palavra múltiplos significados (quadro, retrato, imagem, descrição, filme).

Esta economia marca o estilo de Lillian Ross, que se concentra no substantivo e essencial, jamais emite uma opinião e deixa que os fatos e as falas sejam eloqüentes por si mesmos.

"O melhor livro já publicado sobre Hollywood." - Newsweek "Muito melhor que a maioria dos romances." - Ernest Hemingway

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)