

ENSAIOS PARA UMA FUTURA FILOSOFIA DA FOTOGRAFIA

# VILÉM FLUSSER

FILOSOFIA DA CAIXA PRETA

  
ANNA BLUME

# Resumo de Filosofia da Caixa Preta. Ensaio Para Uma Futura Filosofia da Fotografia

Imagens são mediações entre homem e mundo. O homem existe, isto é, o mundo não lhe é acessível imediatamente. Imagens têm o propósito de lhe representar o mundo. Mas, ao fazê-lo, entropõem-se entre mundo e homem.

Seu propósito é serem mapas do mundo, mas passam a ser biombo. O homem, ao invés de se servir das imagens em função do mundo, passa a viver em função de imagens.

Não mais decifra as cenas da imagem como significados do mundo, mas o próprio mundo vai sendo vivenciado como conjunto de cenas. Tal inversão da função das imagens é idolatria.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)