

COLEÇÃO APLAUSOCINEMA BRASILEIRO

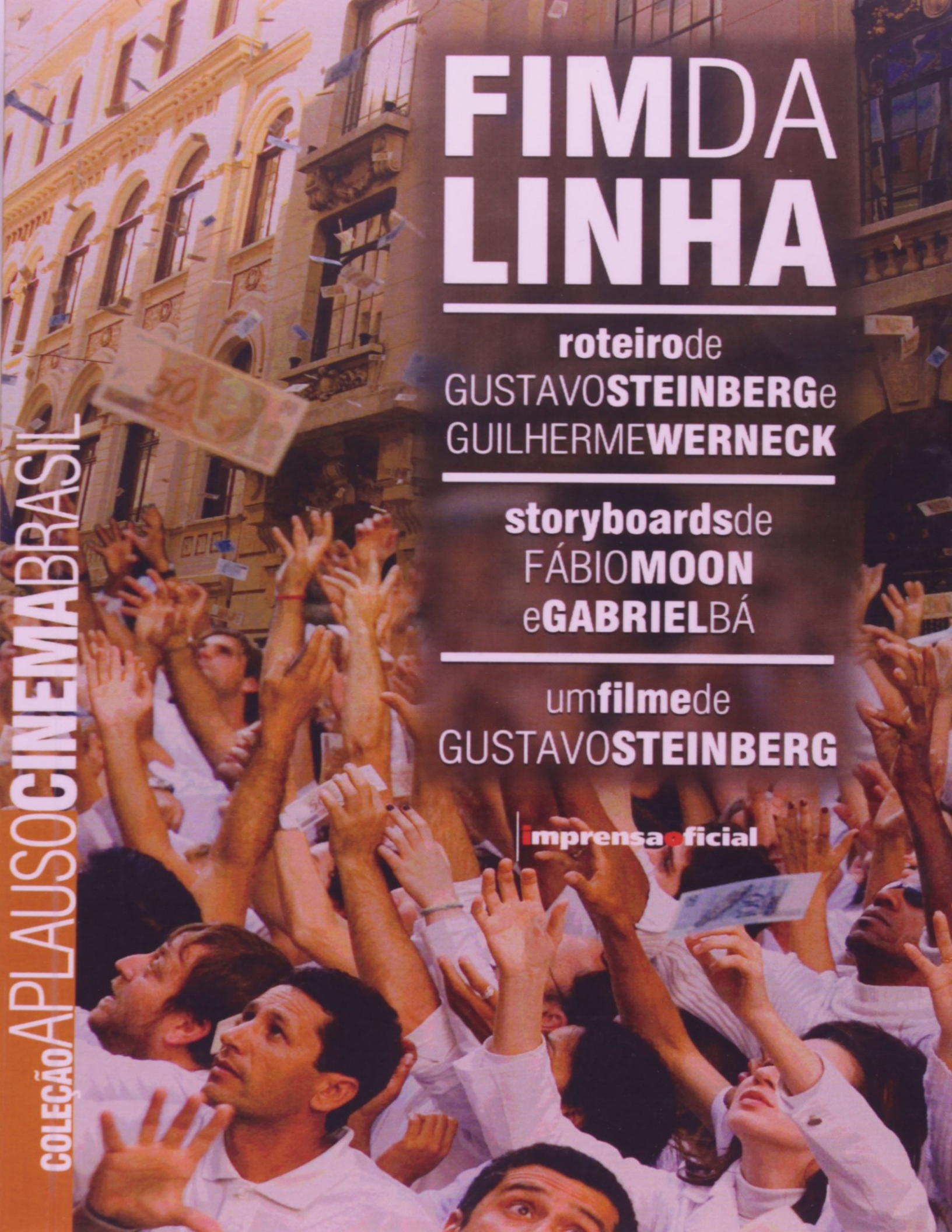
FIM DA LINHA

roteiro de
GUSTAVO STEINBERG e
GUILHERME WERNECK

storyboards de
FÁBIO MOON
e GABRIEL BÁ

um filme de
GUSTAVO STEINBERG

imprensa oficial



Resumo de Fim Da Linha - Coleção Aplauso

Em visita ao Brasil, um alto funcionário do Banco Mundial terá dito que, neste país, jogar dinheiro de um helicóptero é a única forma eficaz de redistribuição de renda. Fim da Linha transforma esta lenda em filme e faz chover dinheiro sobre uma manifestação pela paz em uma grande avenida da cidade de São Paulo.

O filme é uma metáfora tensa e bem-humorada das dificuldades, dilemas e seduções criadas por uma sociedade estruturada pela fé no poder do dinheiro. Um político cercado de assessores e seu filho, um jornalista de fé no poder do dinheiro.

Um político cercado de assessores e seu filho, um jornalista de televisão, sua mulher e seu filho, dois motoristas de táxi, um catador de papel, uma ladra e uma tribo de índios.

O destino de cada um destes personagens vai se cruzar quando ocorre uma inusitada chuva de dinheiro em pleno centro da cidade de São Paulo. Fim da Linha é o primeiro filme dirigido por Gustavo Steinberg.

O roteiro para a Coleção Aplauso é assinado por Guilherme Werneck e Gustavo Steinbeg. Um dos destaques do roteiro, e do livro, é a utilização do storyboard - uma espécie de ilustração usada pelos cineastas para visualizar as cenas e os planos antes das filmagens.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)