



Resumo de Firmo

Esta é a obra antológica de um dos maiores fotógrafos brasileiros da atualidade. Visa comemorar não apenas a chegada dos seus 70 anos, como também celebra 50 anos de fotografia até hoje praticada com a mais absoluta contemporaneidade.

Este grande retratista do Brasil e também da negritude, das festas e religiões de nosso país, tem a sua obra analisada em ensaio de Cláudio Bojunga, além de haver preparado especialmente para este livro um longo depoimento sobre a sua vida e seu trabalho.

Atravessa todo o imaginário destas páginas um olhar humanitário sublinhado de afeto. Neste livro, Firmo também fotografa com máquina digital, além de mostrar ensaios em que o virtual e a realidade convivem lado a lado na seção do livro denominada Fronteiras.

O livro tem 300 páginas, 250 imagens e é bilíngue para o inglês.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)