

FLÁVIO DAMM 17

COLEÇÃO SENAC
DE FOTOGRAFIA



ORGANIZAÇÃO

Simonetta Persichetti

Thales Trigo



Resumo de Flávio Damm

Flávio Damm pode ser considerado o verdadeiro fotógrafo de rua. Sempre registrando em preto e branco o que vê. Gosta de gente que caminha solta e de dar atenção a coisas que poderiam passar despercebidas pela maioria das pessoas, com olhos que, mesmo jornalisticamente, nem sempre encaram o fato de frente, mas trazem o entorno, a presença pela ausência.

Da primeira foto publicada para cá, foram 64 anos nos quais Flávio Damm nunca deixou de fotografar. Coleção Senac de Fotografia nº 17.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)