

FIGURAS DO SABER

FLÁVIO JOSEFO

DENIS LAMOUR



Estação Liberdade

Resumo de Flávio Josefo - Coleção Figuras do Saber 14

O décimo quarto volume da coleção Figuras do Saber aborda vida e obra do intelectual Flávio Josefo, nascido em Jerusalém em 37 ou 38 d.C. De origem aristocrata e sacerdotal, foi diplomata, comandante de guerra e historiador.

Apesar de seus escritos serem importantes relatos sobre o povo judeu, foi ignorado pelo mesmo por ter se rendido aos romanos durante a guerra da Judéia. Sua obra, de grande relevância para entendermos os acontecimentos do século I d.C., é inspirada em suas experiências pessoais, mas possui, ao mesmo tempo, um caráter extremamente histórico, narrando a trajetória do povo judeu e a tentativa original de conciliação entre o mundo judaico e o romano.

Além de relatar fatos históricos, a obra de Josefo pretendia ser um empreendimento pedagógico destinado às pessoas cultas da sociedade em que vivia. Começou descrevendo a guerra do ano 70, na Judéia, em 'A guerra dos judeus'.

Dez anos mais tarde escreveu a narrativa 'As antiguidades judaicas' que, remontando às origens da humanidade, estende-se até sua época. No livro 'Contra Apião' fez uma reflexão destinada a refutar os ataques desferidos pelo mundo romano contra seu povo.

Trata-se de uma obra meditada, informada, dotada de uma incontestável coerência, se excetuarmos um texto - escrito às pressas e impropriamente chamado Autobiografia - analisado de forma detalhada neste volume.

Documento precioso, repleto de hesitações e incoerências - imperceptíveis nos outros escritos - que acabam fortalecendo a hipótese segundo a qual a perspectiva propriamente histórica de Josefo é profundamente determinada por sua experiência individual ou, pelo menos, do que é possível saber a esse respeito.

[Acesse aqui a versão completa deste livro](#)